FERIA DE LA DIVERSIDAD

Artes Culinarias

Manualidades: Sector dedicado a la realización de manualidades para los asistentes del encuentro.

Recuerdo del Primer Encuentro: Tela grande instalada en la cancha en la que todos los asistentes la pueden intervenir.

Artistas Visuales y/o Plásticos Invitados.

FOTOGRAFÍA

"Parte por Parte"

Instalación fotográfica proyectada en gran formato en un lugar cerrado. Transcurre de manera ágil y acorde a un ritmo sonoro musical.
Participación: Todo el Colegio.

Cuarto Oscuro "Recuerdos"

Exposición fotográfica montada dentro de un espacio cerrado (sala) ambientado como un cuarto oscuro de revelado de imágenes.

Motor de Recopilación: *"Recuerdos".*
Recopilación de imágenes de la historia del colegio y su comunidad. Impresas o digitales.
Participación: *Todo el Colegio.*

Ciclorama "Nuestro Hogar"

Exposición fotográfica circular, en la cual el espectador puede observar en 360 grados las imágenes exhibidas.

Motor de Recopilación: *"Tu Hogar".*
Participación: *Todo el colegio.*



AUDIOVISUAL

Nanometrajes

“Nuestro Cotidiano”

(Instalación)

Graba en video un momento cotidiano que quieras compartir. Debe durar entre 5 y 20 segundos. Puede ser con cualquier tipo de cámara, idealmente de celular.

Motor de recopilación: ***“Momento Cotidiano”***

Participación: *Todo el Colegio.*

Archivadores

“Encontrémonos”

El archivador representa un lugar de recopilación de material creativo y biográfico ofrecido por los cursos de 1º a 8º básico en el año 2018.

Instrucción: *En una hoja puedes hacer, escribir, pintar, recortar, pegar, intervenir, coser, en definitiva lo que tú quieras…*

CONCEPTO ESTÉTICO
"Toca el cielo 2018"

Concepto que fuera coherente con la identidad del colegio, reconocible, simple, y que de él se pudiera desprender un imaginario común que construya el marco para desarrollar el diseño (imagen), la escenografía y ambientación de los Encuentros, el espíritu, etc.

"Toca el Cielo" como nombre de fantasía de los encuentros artísticos organizados por el Colegio San Andrés , nace por dos razones principales:

Territorio, Espacio y Arquitectura:

Una de las particularidades fuertes del colegio es el lugar donde se ubica. Un territorio en altura, con vista, con un clima particular, viento, volantines, antenas, etc., elementos que hacen de él un lugar único. Quisimos potenciar la idea de estar en altura, "a un salto de tocar el cielo".

Expresión Artística

Por lo que el arte en sí permite o persigue, emocionar, conmover, provocar, transponer, interpretar, reinterpretar, reescribir, elevar, elevarnos, volar, o bajar el cielo para tocarlo. En este caso, las expresiones artísticas serán nuestra "maquina de vuelo"….

¿Cómo funciona *"Toca el cielo"* como concepto estético?

El "concepto estético" nos permite "ponernos de acuerdo" en un universo imaginario común para que lo que hagamos entre varias personas tenga coherencia. Generamos una "inspiración común".
Entonces, la temática "diversidad" condiciona los contenidos y forma de cada actividad, instalación, exposición, y el concepto nos permite construir una especie de "envase" para compartir el discurso/contenido del tema, ejemplo:

"Diseño":
Los estudiantes hicieron un dibujo que expresara una estrategia para tocar el cielo. De ese material, se diseñó el afiche del encuentro.

"Escenografía" y ambientación del Encuentro: pensando en "Toca el cielo", aparecieron elementos como: volantines, cometas, aviones, avionetas, pájaros, molinos de viento, paracaídas, parapentes, globos aerostáticos, escaleras altísimas, alas, etc. Elementos en altura, guirnaldas, adornos de stands etc.

REFERENCIAS

Imágenes que evocan o reflejan distintos elementos que pueden servir como motor / inspiración: formas, texturas, colores, espíritu, sensaciones, emociones.





















MANOS A LA OBRA!















