

INSTRUCCIONES PARA TRABAJAR CON EL TEXTO DEL ESTUDIANTE

PROFESOR(A)	Isabel Rivera Rejas
ASIGNATURA	Lenguaje y Comunicación
NIVEL	Quintos básicos.
NOMBRE DEL TEXTO A TRABAJAR	“Fray perico y su Borrico” Pag.28 y 29.

INSTRUCCIONES (Indicar actividades, las de página en que se encuentran u otro detalle relevante)

Objetivo: Producir un texto narrativo.

Estimados estudiantes el trabajo que realizarán esta semana será producir un texto, es decir trabajarán en la creación de un texto.

Paso 1: como ya leímos el texto “ Fray perico y su borrico” y este texto presenta un problema en un momento específico del relato lo que se les pedirá es que a partir de la parte que dice:

“ – Se están quemando las judías! ” (Pág.29) Ustedes intervengan el texto, es decir inventarán un nuevo final para el relato en su imaginación. En realidad pueden imaginar múltiples finales en este paso.

Paso 2: Ahora que ya imaginamos muchos posibles finales, es hora de ponerlo en marcha planificando en tu cuaderno el nuevo final; pongo como título “Mi nuevo final o desenlace para Fray Perico y su Borrico” y bajo el título hago una lluvia de ideas en donde voy a escribir todos mis posibles desenlaces o finales; felices, trágicos, divertidos, de amor, de rebeldía, misterio entre otros muchos finales que se te ocurran.

Paso 3: Evaluó, pienso cuál es el mejor final para esta historia y en este paso ya puedo comenzar a escribir mi propia creación literaria. Para este paso es necesario tomar en cuenta:

- a) Comenzar con mayúsculas cada párrafo y después de los puntos aparte y seguido.
- b) Los nombres y apellidos son sustantivos propios, por lo tanto se escriben con mayúsculas.
- c) Cuidar la ortografía si tienen alguna duda pueden buscar la palabra en un diccionario.
- d) Integrar signos de exclamación y de interrogación.
- e) Usar conectores; porque, ya que, entonces, por último, sin embargo, no obstante entre otros conectores.
- f) Pueden integrar nuevos personajes; zombies , marcianos, vampiros, artistas de rock, personajes del play, personajes de libros leídos en años anteriores, personajes de comic, de la televisión, profesores, familiares uff ¡hay mucho por imaginar!.
- g) Su letra debe ser muy clara, de este modo cuando nos encontremos podremos compartir estos textos en una reunión de curso súper “entrete” que estoy planeando.

Paso 4: escribir esta tablita en su cuaderno para autoevaluarnos:

Lo que debo hacer	No lo logré	Debo mejorar	logrado
Use más de cuatro conectores en el relato creado por mí.			
Me preocupe de tener buena ortografía, consulte con el diccionario ante las dudas.			
Respeté uso de mayúsculas al comienzo del párrafo, y luego de los puntos.			
Integre signos de exclamación y de interrogación.			
Integre personajes nuevos.			

Una vez que completemos esta tablita, ya sabremos qué aspecto debemos mejorar.

¡Estoy segura que lo lograran!

Besotes.

Su Profesora Isabel

MATERIAL DE APOYO (Incluya link de videos, páginas web u otros recursos que ayuden a trabajar este contenido)

Soluciones de la tarea semana pasada.

Características físicas: Corpulento, robusto o gordo. Casi calvo, pelo café (lo que le queda).

Características Psicológicas:

Imitador, copia a los demás: **se ve en la parte del texto que dice** “¿rezaban con las manos juntas? Rezaba él con las manos juntas ¿sacaban el rosario? A sacar el rosario ¿se rascaba uno una oreja? Fray Perico se rascaba una oreja.

Poco cuidadoso: **se ve en la parte del texto que dice** “Barría sin serrín y levantaba tanto polvo que a veces no se veía a los frailes”.

Buena voluntad, voluntarioso: **se ve en la parte del texto que dice** “– Vete a la cocina y ayuda a fray Pirulero. Lo primero que hizo fray Perico al llegar a la cocina”

Despistado: **Se ve en la parte del texto que** dice “Fray Perico, pela que te pela patatas, contaba cuentos al gato, que mientras tanto, se comía las sardinas de una fuente. Las judías empezaron a quedarse sin agua...sin agua...sin agua...”

b) Para esta respuesta lo que sugiere la actitud de imitación es que él no es seguro de sí mismo o que tiene poca iniciativa para proponer cosas nuevas. También a lo mejor busca quedar bien con quienes le rodean.

c) Las características de Fray Perico son relevantes debido a que la historia va tomando forma a partir de ellas, por ejemplo si no fuera despistado las judías no se le quemarían y entonces no lo mandarían a otras labores.

Recuerden lo que vimos en clases siempre es bueno poner ejemplos en nuestras respuestas.

¡Abrazos!

Su profesora Isabel