

Solucionario página 201

1. El gran desafío de Odiseo es salir con vida de la cueva de Polifemo, pero no solo él, sino que liberar el mayor número de hombres posible. Lo logra mediante el engaño: halaga al cíclope, le da vino; le miente respecto de su identidad y luego usa a sus carneros como disfraz.

2. Los estudiantes pueden elegir cualquiera de los adjetivos sugeridos y fundamentarlos. • Odiseo es inteligente, porque idea un buen plan para librarse del problema en que se ha metido. • Es un líder porque visualiza qué hacer en beneficio propio y de su equipo y sus hombres lo siguen. • Es arriesgado porque se atreve a enfrentar lo desconocido. • Es vanidoso porque habla de sí mismo, destaca sus propias cualidades y le importa que el cíclope sepa que fue él quien lo engañó. • Es fuerte porque tiene las capacidades físicas para enfrentar duros desafíos.

3. El relato de Odiseo describe al cíclope como gigantesco, solitario, horrible y malvado, entre otras características. Los estudiantes también pueden observar que es amoroso con sus ovejas, las cuida y las trata con delicadeza.

4. Odiseo dice que la isla exhibe bosques, animales y grandes extensiones de campos que producen alimentos sin necesidad de sembrar o cultivar las tierras, es decir, se trata de un lugar fértil donde podrían proveerse para el resto del viaje. Además, su espíritu aventurero y arriesgado lo lleva a querer conocer lugares nuevos y enfrentar los desafíos que se le presenten.

5. En su respuesta, se espera que los estudiantes se refieran a la personalidad orgullosa y arrogante de Odiseo que lo impulsa a revelar su identidad al adjudicarse la autoría del castigo perpetuado al monstruo, para que así este le conceda gloria y prestigio al contar la historia.

6. Los estudiantes pueden referirse a que Odiseo se atreve a enfrentar nuevas aventuras, actúa frente a las situaciones que se le presentan y no se conforma o deja que estas le pasen por encima. También podrían reflexionar sobre qué lo mueve a esto. Algunas ideas al respecto son que busca la fama, que tiene ganas de volver a su hogar o que responde a su condición de líder y guerrero.

7. a. El plan de escape de Odiseo se desarrolló en las siguientes acciones:

- El hombre ofrece vino al monstruo para emborracharlo. En esa ocasión, aprovecha de mentir y decir que su nombre es «Nadie».
- Una vez que el cíclope se bebe todo el alcohol, Odiseo y sus hombres aprovechan la ocasión para atacarlo con una lanza y dejarlo ciego.
- El cíclope herido busca ayuda en sus pares, quienes lo creen loco al referirse a «Nadie» como el autor del ataque.
- Odiseo y sus hombres se amarran a los vientres de los carneros del monstruo y logran escapar ocultos en su lana.

b. Se espera que los estudiantes analicen el planteamiento y la logística del escape. Por eso, además de identificar las acciones del plan, se espera que puedan identificar los factores considerados previamente a su ejecución, tales como el conocimiento sobre el enemigo a vencer (puntos débiles, costumbres, carácter), el hecho de contar con un buen vino que cargaban en un odre, características del entorno, el tiempo disponible para ejecutar el plan, el estado físico y emocional en que se encontraba el equipo, entre otros.

c. Es importante que los estudiantes comparen la situación de Odiseo y sus hombres antes y después del encuentro con el monstruo para así evaluar si el objetivo principal del líder aqueo (acceder a tierras fértiles) compensó las pérdidas sufridas por el equipo (compañeros muertos a manos del monstruo).

d. Se espera que los estudiantes fundamenten sus respuestas basándose en las conclusiones obtenidas en las preguntas anteriores.

8. Analizar el plan de Odiseo en las preguntas anteriores, permitirá que los estudiantes identifiquen aquellos aspectos a mejorar en un supuesto plan alternativo.

9. Para la actividad 9, puede usar la rúbrica al final de este solucionario.

10. Para esta historia se espera que los estudiantes asocien el concepto de monstruo con personas, dificultades y miedos que se pueden presentar en sus vidas cotidianas, por ejemplo: un asaltante, un abusador de niños, una autoridad abusadora, un matón o bully, entre otros. A partir de ello, deben imaginar la historia y narrarla empleando apropiadamente la palabra odisea; por ejemplo: «nunca olvidaré la odisea que viví esa tarde camino a casa», «llegar a mi casa ayer fue una verdadera odisea», etc. En su escritura deben aplicar lo que han aprendido sobre la estructura de la narración, los mecanismos de correferencia y el uso de conectores.