



### RETROALIMENTACIÓN ARTES SEXTO BÁSICO

**OBJETIVO:** Retroalimentar contenido de actividades trabajadas en relación a la escultura contemporánea.

**INTRODUCCIÓN:** En las dos últimas guías hemos trabajado la temática de la escultura, viendo un poco de su historia hasta la escultura contemporánea que surge a mediados del siglo XIX hasta la actualidad.

En la última guía que trabajaste tenías que identificar la técnica utilizada (volumen lleno o vacío) en las imágenes dadas.

**Veamos como deberías haber contestado; si está correcta hazte un tiket y si no corrígela.**

1) Según la definición del volumen en la escultura, de los ejemplos ¿cuál corresponde a volumen lleno y cuál a volumen vacío? Escribe en el recuadro de abajo.

	
Volumen vacío	Volumen lleno

**¿Cómo te fue? Estoy segura que muy bien.**

La siguiente actividad era elegir a un escultor(a) contemporáneo e interiorizarte en su vida, debías colocar su nombre, que podía ser su verdadero nombre o su seudónimo artístico, luego su nacionalidad (país de nacimiento), técnica (volumen de vacío o llenado), algo interesante sobre su vida o algo que a ti te haya llamado la atención y finalmente buscar el nombre y la imagen de dos obras del escultor(a) elegido(a).

**Sé que tienes que haber encontrado muchos artistas muy interesantes. Si lo encontraste y completado la ficha, te felicito ¡muy bien!**

La última pregunta era personal, debías contestar por qué elegiste a ese o esa artista, tú respuesta debía ser que te gustó por su trabajo, por el tipo de escultura, cómo utiliza los materiales o cómo maneja la técnica. La idea es que te refirieras a su trabajo.

**Si contestaste eso, excelente**

**Para concluir podemos decir que:**

La escultura desde los inicios de la historia ha surgido como una forma de expresión del ser humano. Durante el paso del tiempo a tenido grandes cambios en el uso del material, su estructura y sus técnicas. En la actualidad apuesta por una “escultura más atractiva y próxima a las personas”, sin perder su finalidad que es EXPRESAR.

**Ahora que sabes de escultura, cuando vayas a un museo o veas una escultura en la calle podrás opinar con propiedad sobre ella, hazlo y verás que lo vas a disfrutar.**

**¡MUY BIEN POR TU TRABAJO!**

**CUIDATE Y QUEDATE EN CASA**