COLEGIO SAN ANDRES
Viña del Mar

RETROALIMENTACIÓN ARTES OCTAVO BÁSICO

OBJETIVO: Retroalimentar contenido de actividades trabajadas en relación a las percepciones, sentimientos e ideas que les generan las historias urbanas, evidenciándolas a través de trabajos visuales.

INTRODUCCIÓN: En las últimas guías hemos trabajado el arte urbano desde el área gráfica y el área literaria. En el área gráfica vimos los murales y grafitis y en lo literario las leyendas o historias urbanas.

En la última guía debías elegir una historia urbana, leerla y a partir del o los sentimientos que esta te genera, debías contestar unas preguntas y luego realizar una obra visual.

Pues bien vamos con lo primero; las preguntas son las siguientes:

1) ¿Cuál es el título de la historia elegida?
2) ¿Por qué elegiste esa historia?
3) ¿Cuándo leíste o escuchaste la historia que elegiste, qué sentiste, qué imágenes vinieron a tu cabeza?
4) ¿Por qué crees tú, que surgieron este tipo de historias? Explica

Las respuestas a estas preguntas son personales y van a variar en relación a la historia urbana que eligieron para trabajar. Lo ideal es que antes de realizar tú obra es que hayas respondido estas preguntas.

La idea de esta actividad es que tú busques la temática de trabajo según tu gusto. Ahora te invito a que marque con una X en el casillero que corresponda según el trabajo realizado.

INDICADORES	SI	NO
Leiste o escuchaste una historia urbana.		
Contestaste las preguntas de la primera parte de la guía antes de hacer tu dibujo.		
Tu obra visual tiene imágenes que representen la historia leída.		
Las imágenes dibujadas se notan claramente.		
Pintaste tu obra		
Le colocaste el nombre a la obra		

Espero que te haya ido muy bien con tus respuestas.

Para concluir podemos decir que:

Las historias urbanas, los murales y los grafitis son una forma de contar, decir, mostrar algo en relación al hombre contemporáneo.
Las historias urbanas pasan a ser parte de nuestro folclore y se transmiten por generaciones.
Las historias urbanas permanecen en el tiempo, contrario a los muralismos y grafitis que son pasajeros. Pero todos ellos son una forma de EXPRESIÓN del ser humano.

Ahora ya sabes que hay otras formas de poder expresar un sentir y lo puedes encontrar al tu alrededor; en tu calle, en la ciudad, con un vecino, con un familiar, con tus amigos. El arte urbano te va a permitir poder expresarte de muchas formas. ¡Inténtalo!

¡MUY BIEN POR TU TRABAJO!

CUIDATE Y QUEDATE EN CASA