

GUÍA DE TRABAJO ARTES VISUALES 6º BÁSICO

PROFESOR(A)	Susana Ortiz Adones
ASIGNATURA	Artes Visuales
NIVEL	6º Básico
FECHA	Lunes 23 de noviembre de 2020
OBJETIVO PRIORIZADO	Crear trabajos de arte y diseños a partir de sus propias ideas y de la observación del: -entorno cultural: el hombre contemporáneo -y la ciudad -entorno artístico: el arte contemporáneo y el arte en el espacio público (murales y esculturas).
OBJETIVO ESPECÍFICO DEL CICLO	Recordar y aplicar los contenidos visto durante el año escolar en los ciclos de aprendizaje.

INTRODUCCIÓN: Hemos llegado al último ciclo de aprendizaje se este especial y diferente año escolar. En esta guía les recordaré los contenidos que vimos durante el año.

- 1.- Pintura contemporánea
- 2.- Cubismo – art pop
- 3.- Romero Britto
- 4.- Las texturas como elementos del arte.
- 5.- Esculturas del período contemporáneo.
- 6.- Escultores contemporáneos.
- 7.- Muralismo
- 8.- Arte objetual: pintura y escultura objetual.
- 9.- Arte Naif.

Si trabajaste todas las guías durante el año puedes recurrir a ellas para desarrollar esta guía, si no lo hiciste busca las guías atrasadas en la página del colegio, ahí aparecen todos los ciclos de aprendizaje.

Ahora que ya estas clara o claro con los contenidos, te toca comenzar a desarrollar esta guía.
(lee con atención todas las instrucciones)

- 1.- Anota tres características de la pintura contemporánea.

.....

.....

.....

- 2.- Dibuja tres texturas diferentes que puedas usar para pintar una obra visual.

--	--	--

3.- Marca con una X la obra que pertenece a Romero Britto.



3.- Define el concepto de "escultura"

.....

.....

4.- Según la confección de una escultura, qué tipo existen. (una clave es que son dos)

.....

.....

5.- ¿Qué imagen corresponde a un mural? Márcala, luego define el concepto de muralismo.



.....

.....

6.- ¿Cuál es la principal característica del arte objetual?

.....

.....

7.- ¿A qué área del arte visual corresponden las siguientes imágenes?



